

SIN BARRERAS

‘Otra forma de caminar’, un documental que sitúa la cámara en la silla de ruedas

La semana que viene se estrena el documental ‘Otra forma de caminar’. Con él, su joven directora, la oscense Laura Torrijos Bescós, quiere dar visibilidad a la discapacidad, contribuyendo a integrarla con normalidad en la vida cotidiana

ZARAGOZA La mirada de Laura Torrijos Bescós hacia el mundo de la discapacidad ha cambiado respecto a la que tenía antes de dirigir ‘Otra forma de caminar’. «Todos tenemos prejuicios inconscientes y realmente necesitaba hacer este documental para darme cuenta de que todos podemos hacer todo, aunque sea de forma diferente». La cineasta oscense, de 19 años, lo resume en una frase que se escucha en este filme: «El 15% de la población mundial tiene una discapacidad reconocida; un dato que puede leerse al revés: el 85% tiene una discapacidad aunque no lo sepa».

La cinta se estrena el próximo 26 de febrero en el teatro Olimpia de Huesca y el 27 en la Filmoteca de Zaragoza, en ambos casos a las 20.00. El documental se enviará a festivales y también «queremos que se vea en escuelas e institutos».

Ponerse en su lugar

En algunas secuencias, Torrijos ha querido situar la cámara a la altura de una silla de ruedas como la que utiliza Josan Rodríguez Zamora, a quien el documental acompaña en su día a día en este relato de no ficción, «para ponerlos en su lugar; no de lo que ve él -porque no ve-, pero sí en el de una persona que va en silla de ruedas». El atropello criminal en la puerta de la discoteca Manhattan de Huesca, que causó dos muertos y ocho heridos, dejó ciego y mutilado de ambas piernas a Rodríguez, como relata en su libro ‘El equilibrista’.



Momentos del rodaje del documental ‘Otra forma de caminar’.

Josan es el personaje que actúa como hilo conductor, pero no como protagonista absoluto. Una de las cosas que más le han gustado a la cineasta oscense es «hacer este trabajo con la colaboración de voluntarios de las asociaciones del mundo de la discapacidad: Asociación Down, Aspace, Atades...», con las que contactamos a través de Cadis, la Coordinadora de Asociaciones de Personas con Discapacidad». El 90% de los 200 figurantes que aparecen en el documental per-

tenecen a alguna de estas asociaciones.

Y no solo eso. «En el equipo quisimos también incluir a personas con discapacidad -comenta-, para demostrar que pueden trabajar; el ‘storyboard’ es obra de un chico de Autismo Huesca y también hemos tenido a gente de Atades como auxiliares de audio».

«Retratar personas y no personajes» al abordar la discapacidad es lo que ha querido hacer Laura Torrijos con este documental.

«Con frecuencia este tema ha sido tratado en el cine de ficción (heredero de la literatura) a través de personajes estereotipados, incidiendo en lo negativo y marginal: por ejemplo, en el cine mudo surge el arquetipo de la persona con discapacidad vinculada a la mendicidad y abundan los falsos ciegos». Aunque cree que «actualmente esta tendencia se está invirtiendo, falta mucho por hacer».

Con ‘Otra forma de caminar’ trata de «hacer que, evitando pre-

juicios y paternalismos, los espectadores se sientan concernidos por la discapacidad al conocer a personas con caras, nombres, proyectos de vida, preocupaciones, sueños... en nada diferentes a los suyos propios, huyendo de la condescendencia, planteando preguntas y buscando respuestas». Todo ello siguiendo a un protagonista que siempre dice que «hay que tratar con naturalidad cualquier tipo de discapacidad».

MARÍA PILAR PERLA MATEO

El programa Z16 del Ayuntamiento de Zaragoza se acerca a los jóvenes con necesidades especiales

El Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza se ha propuesto acercar el programa municipal Z16 al colectivo de jóvenes con discapacidad para facilitar su acceso a las decenas de actividades culturales, de ocio y deportivas gratuitas incluidas en esta iniciativa que ha dado comienzo en 2020. En colaboración con los nueve colegios de educación especial de la ciudad, el consistorio ha comenzado a trabajar en acciones específicas, en el marco de es-



Presentación en El Túnel.

te programa, que permite a los chavales que alcanzan los 16 años disfrutar gratis de 16 actividades y espectáculos culturales y deportivos. Pero para el colectivo de jóvenes con necesidades especiales, el programa se abrirá no solo a la generación que cumple 16 años en 2020, sino a toda la horquilla de edad entre 16 y 21 años «para integrar la unidad básica de socialización y escolarización de estos jóvenes, que habitualmente abarca a personas nacidas en años distintos». Los nueve colegios zaragozanos de educación especial -Alborada, A Rivière, Rincón de Goya, Jean Piaget, Cedés, Los Pueyos y los dos de Atades- suman un alumnado de 239 jóvenes de entre

16 y 21 años. Esta semana, junto a sus monitores y monitoras, conocieron en detalle el programa en una sesión lúdica y formativa organizada por el Servicio Municipal de Juventud en El Centro de Arte para Jóvenes El Túnel.

Congreso de Psicología Jurídica y Forense

Profesionales de la Unidad de Atención a Víctimas de abuso con Discapacidad Intelectual (Uavdi) de Atades participaron en el XII Congreso (Inter)Nacional de Psicología Jurídica y Forense en Madrid exponiendo, junto con la Fundación A La Par

de Madrid, una comunicación oral sobre ‘Intervención Uavdi en colaboración con la UFAM en víctimas de abuso con discapacidad intelectual’. Yanira Vallejo y Alejandro Aineto, psicólogos de la Uavdi, mostraron un ejemplo de colaboración entre servicios en el procedimiento policial y judicial a seguir en el caso de una víctima de abuso con discapacidad intelectual. El encuentro se desarrolló en Madrid durante los días 13, 14 y 15 de febrero. El reto del congreso es seguir avanzando en la vinculación de la psicología jurídica con la evidencia, y de esta con la práctica, así como crear redes de profesionales de la psicología jurídica y forense.



La mejor zarzuela a beneficio del comedor social del Carmen

La Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza será escenario el domingo 1 de marzo de la X Gala Lírica a beneficio del comedor social de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, espectáculo que combina, un año más, música y solidaridad.

La función, que comenzará a las 19.00, ha sido organizada por la Cofradía de Cristo Abrazado a la Cruz y de la Verónica, con el apoyo de Fundación Caja Inmaculada, entre otras instituciones. Las entradas-donativo pueden adquirirse en la portería de la parroquia, en la taquilla y en los cajeros y web de Ibercaja. Se ha habilitado, además, un fila cero.

La gala será protagonizada por el Teatro Lírico de Zaragoza, dirigido por José Félix Tallada, que una edición más actúa de forma desinteresada. En esta ocasión contará con la colaboración del Grupo Folclórico D'Aragón.



La gala cuenta con el apoyo de Fundación Caja Inmaculada.

El programa escogido incluirá fragmentos de algunas de las composiciones más conocidas del género. En la primera parte, interpretará piezas de las zarzuelas 'La verbena de la Paloma', de Tomás Bretón; 'Don Manolito', de Pablo Solozábal; 'La Revoltosa', de Ruperto Chapí; 'La Gran Vía', de Federico Chueca

y Joaquín Valverde; 'El Barberillo de Lavapiés', de Francisco Asenjo Barbieri; y 'Agua, azucarillos y aguardiente', de Federico Chueca.

En la segunda, el repertorio estará compuesto por fragmentos de 'El huésped del Sevillano', de Jacinto Guerrero; 'Maravilla', de Federico Moreno Torralba; 'La

taberna del puerto', de Pablo Sorozábal; 'La boda de Luis Alonso', de Gerónimo Giménez; 'Cádiz', de Federico Chueca y Joaquín Valverde; 'Bohemios', de Amadeo Vives; y 'Gigantes y cabezudos', de Manuel Fernández Caballero.

La recaudación se destinará al comedor que la parroquia del Carmen sostiene desde hace más de 40 años en Zaragoza y que permite que personas sin recursos económicos reciban ropa, alimento y acompañamiento diarios. El comedor forma parte, junto con otros 14 proyectos más, de la Obra Social de la parroquia.

Para mantener el comedor cuenta con profesionales de cocina y voluntarios que se encargan de montar las mesas, recibir a las personas y organizar el ropero y la despensa. También realizan un seguimiento personal e individualizado de los usuarios. En 2019 dio de comer a 876 personas -193 acudieron por primera vez- y sirvió más de 60.000 comidas, lo que supone una media diaria de 169.

HERALDO

Taller de 'Música en familia' en la biblioteca de CAI

La Biblioteca Mariano de Pano de Fundación Caja Inmaculada ha organizado el sábado 29 de febrero un taller infantil titulado 'Música en familia', dirigido a niños de hasta 5 años con acompañantes adultos.

El objetivo de esta actividad, que dirigirá la profesora Lorena Royo, es que los más pequeños encuentren un espacio en el que escuchar, sentir y desarrollar su musicalidad de una manera creativa y estimulante. Durante la sesión, de una hora de duración, bailarán, cantarán y jugarán con la música.

El taller comenzará a las 11.00 para los niños de hasta 3 años y a las 12.30 para los demás. Las inscripciones deben realizarse en la biblioteca, en la calle del Doctor Val-Carreeres Ortiz, 12. El centro está adaptado para personas con movilidad reducida.

Plena inclusión

GOBIERNO FÁCIL

Las leyes aragonesas serán más fáciles de entender



Personas con discapacidad intelectual van a colaborar con el Gobierno de Aragón.

Estas personas son usuarias de Plena inclusión Aragón, Atadi, Valentia y Adispaz.

Las personas con discapacidad intelectual ayudarán a que las leyes y los planes que hace el Gobierno de Aragón sean más

fáciles de entender.

Este proyecto se llama Gobierno Fácil.

Gobierno Fácil es una iniciativa de la Dirección General de Gobierno Abierto e Innovación Social del Gobierno de Aragón.

En este proyecto también colaboran Cerme Aragón y el Instituto Aragonés de Servicios Sociales,



que se conoce como el IASS.

Las personas con discapacidad intelectual y profesionales de apoyo se reunirán una vez al mes con técnicos del Gobierno de Aragón.

En cada reunión se revisará una ley o una política de las que hace el Gobierno de Aragón.

Los participantes opinarán sobre esas políticas y darán ideas para que todo el mundo las entienda mejor.

Después, esas leyes o políticas se escribirán en lectura fácil.

También se podrán usar pictogramas u otras cosas que hagan más fáciles de comprender esos textos.

El pasado lunes ya se celebró la primera reunión del grupo de participantes de Gobierno Fácil.

(Texto en Lectura Fácil)



Fundación DFA

APOYO

Adaptaciones tecnológicas que favorecen la comunicación

La comunicación es uno de los elementos más importantes en la vida y el desarrollo de las personas. Lograr la accesibilidad en las nuevas tecnologías supone un importante avance en la vida de muchas personas con discapacidad que presentan problemas comunicativos, ya que les permite relacionarse de mejor manera con familiares, amigos y amigas y con la sociedad en general.



Las adaptaciones facilitan el uso de ordenadores y móviles.

Existen numerosos ejemplos de adaptaciones, ayudas técnicas o productos de apoyo tecnológico para poder usar un ordenador como teclados adaptados, cámaras como sus-

tituto del ratón o aparatos para usar el ordenador y el teléfono móvil con tan solo un 'joystick'. También existen una serie de teclados integrados con letras o pictogramas que

facilitan la comunicación en persona y que pueden llevar un sistema de voz integrado para transmitir lo que el usuario escribe.

Adaptar y personalizar todas estas herramientas y ayudas técnicas para facilitar la comunicación y el día a día de personas con discapacidad es uno de los objetivos fundamentales del Instituto Ortopédico de Aragón de Fundación DFA. Ofrece asesoramiento personalizado, reparaciones, alquiler y venta de material ortoprotésico adaptado a las características y necesidades de cada persona. Esta ortopedia está especializada en ayudas para la

movilidad y el posicionamiento, el cuidado personal y el aseo, la alimentación, el desarrollo escolar o las nuevas tecnologías, así como prótesis, plantillas o mangas de compresión para prevenir o tratar el linfedema en mujeres mastectomizadas.

